

ПЕСЕНКА О СЧАСТЬЕ

Из кинофильма «Самая обаятельная и привлекательная»

Слова В. ШЛЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. РУБАШЕВСКОГО

Умеренно

нар *mf*

Dm mf *Gm* *A* *Dm*

К сча_сть_ю стре_мишь_ся ск_возь все ис_пы_тань_я,

Bm *F* *Em* *A7* *Dm* *Gm*

сча_сть_я, как чу_да ве_ли_ко_го, ждешь. Мо_жет быть, да_же са_

C F F#dim Gm 3 Dm A. Dm *Припев*

- мо о_ жи_ дань_ е сча_ стьем ког_ да - ни_ будь ты на_ зо_ вешь. В люб_

Б Б у М М 7 М

A Dm A

- ви ре_ цеп_ тов не_ ту, до_ ве_ рим_ ся судь_ бе.

7 М 7

Dm Em⁵ 7 F Gm G#dim

Лег_ ко да_ вать со_ ве_ е_ ты— дру_ гим,

М М 8 Б М у

A 3

но не се_ бе. До_ ждать_ ся сча_ стья

3 7 3

Dm D7 3 Gm
 на - до, за - чем то - ро - пиш, жизнь? Быть

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note 'на', followed by a quarter rest, then a quarter note 'до', a quarter rest, a quarter note 'за', a quarter rest, a quarter note 'чем', a quarter rest, a quarter note 'то', a quarter rest, a quarter note 'ро', a quarter rest, a quarter note 'пиш', a quarter rest, a quarter note 'жизнь?', a quarter rest, and a quarter note 'Быть'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords Dm, D7, and Gm are indicated above the vocal line, while M and 7 are indicated below the bass line. A triplet of eighth notes is marked above the vocal line in the third measure.

C7 F B7 Eb Dm A7
 мо - жет, сча - стье ря - дом, быть мо - жет, сча - стье ря - дом, ты толь - ко о - гля - нись!

This system contains the next three measures. The vocal line continues with 'мо - жет, сча - стье ря - дом, быть мо - жет, сча - стье ря - дом, ты толь - ко о - гля - нись!'. The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines. Chords C7, F, B7, Eb, Dm, and A7 are indicated above the vocal line. The bass line includes chords 7, Б, 7, Б, М, 7, and М.

Для повторения
 Dm Gm A sus Dm Gm

This system is a repeat section for the piano accompaniment. It consists of five measures. The first measure has a Dm chord, the second a Gm chord, the third an A sus chord, the fourth a Dm chord, and the fifth a Gm chord. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with triplets and a bass line in the left hand.

Для окончания

Dm

Dm

Gm

Dm

К счастью стремишься сквозь все испытанья,
Счастья, как чуда великого, ждешь.
Может быть, даже само ожиданье
Счастьем когда-нибудь ты назовешь.

Припев: В любви рецептов нету,
Доверимся судьбе.
Легко давать советы —
Другим, но не себе.
Дождаться счастья надо,
Зачем торопишь, жизнь?
Быть может, счастье рядом,
Ты только оглянись!

Где тот единственный рыцарь-мужчина,
Где его встретить и в ком угадать?
Сверхэлектронная чудо-машина
Не в состоянии мне предсказать...

Припев

Жизнь не проста, в ней бывают промашки,
Сердце — твой компас на тропах мечты.
«Любит — не любит» — спроси у ромашки,
«Любит — не любит» — поймешь только ты.

Припев